
Konzert

Sonntag, 29. Mai 2011, 11.15 Uhr

Aula Gerenmatte Arlesheim

(Haltestelle Baselstrasse Tram 10)

Leitung Simon Reich

Georges Bizet
(1843 – 1907)

“L’Arlésienne” in der Bearbeitung von Georg
Buchner

- Prélude
- Intermezzo
- Minuetto
- Adagietto
- Carillon
- Farandole

Georg Philipp Telemann
(1681 - 1767)

Konzert e-Moll, TWV 52:e1

für Blockflöte, Querflöte und Streicher

- Largo¹
- Allegro²
- Largo¹
- Presto¹

Gustav Holst
(1874 - 1934)

„St. Paul’s Suite“, op.29/2; 1912

- Vivace
- Ostinato
- Intermezzo
- Finale

Klaus Badelt
(*1968)

Pirates of the Caribbean

¹Solistinnen: Eylem Undulur, Altblockflöte (Klasse Judith Pfiffner) und Anita Roth, Querflöte (Klasse Pamina Blum)
Beide Musikschule Binningen-Bottmingen

²Solistinnen: Sophia Reimann, Violine (Klasse Simone Schmidlin) Musikschule Aesch-Pfeffingen und
Stefanie Bischof, Violine (Assistentin Violine)

Orchestermiglieder:

Violine Lea Bingisser, Helena Bossart, Carla Burkhardt, Janine Buser, Michelle Cerino, Celine Christen, Selene Corcoruto, Jasmin Cueni, Nathan Diaz, Alena Gebbia, Allegra Gebhardi, Anna Goldiger, Celine Gschwind, Felix Gygli, Jasmin Häfliger, Patricia Hörmann, Rosanna Löw, Julia Lüthy, Ladina Morf, Nora Inja Petersen, Sophia Reimann, Danielle Reneau, Sofie Sabbioni, Mirjam Schmidlin, Anja Schneeberger, Fiona Tondi

Viola Christophe Reneau

Violoncello Manon Bertola, Lea Bieler, Cécile Bischoff, Miranda Fiedler, Yves Hörmann, Chantal Naef, Lilian Ohnmacht, Vera Puszczewicz, Mona Reich, Naijara Sartoretti, Simon Schaller, Jennifer Schmid

Assistentinnen Stefanie Bischof (Violine), Maja Briner (Violine/Bratsche), Franziska Fuchs (Violoncello)

Am Ausgang Kollekte zu Gunsten des Regio-Orchesters

