

Concert à deux chœurs

dimanche 21 mai 2006 à 17 heures
église de Villamont, Lausanne

Chœur ENArmonie Lausanne
Dir. Rémy Liardon

Bezirkschor NAK Basel
Dir. Simon Reich

Orgue: Gaël Liardon



entrée libre

collecte en faveur de la Fondation Mère Sofia, Lausanne



Programme du concert

Selig sind die das Wort Gottes	Max Hölting
Bräutigam der Seele	Peter I. Tchaïkowsky
Selig sind, die da geistlich arm sind	Siegfried Karnick
Otche Nach	Igor Stravinsky
Ige herouvimy	Dimitry Bortniansky
Pe tine te laudam	Ion Runcu
Interlude n°1	orgue
Ps. 100 : Jauchzet dem Herrn alle Welt	Felix Mendelssohn
Richte mich Gott	Felix Mendelssohn
Abendlied	J.G. Rheinberger
Justorum animae	Charles Villiers Stanford
Beati quorum via	Charles Villiers Stanford
Coelos ascendit hodie	Charles Villiers Stanford
Interlude n°2	orgue
Also hat Gott die Welt geliebt	Heinrich Schütz
Dank sei dir, Herr	Georg Friedrich Händel
Ave verum	Wolfgang A. Mozart
Adoramus te	Quirino Gasparini
Te Deum Laudamus	Wolfgang A. Mozart
Ps. 100 : Jauchzet dem Herren	Heinrich Schütz

Le chœur ENArmonie

Le chœur ENArmonie rassemble des choristes venant des paroisses néo-apostoliques de l'est vaudois, du Valais et du canton de Fribourg. La plupart de ces chanteurs sont membres de leur chorale paroissiale et se regroupent au sein d'ENArmonie une fois par mois pour aborder un répertoire plus exigeant. Fondée en 1997, cette formation compte actuellement entre 50 et 60 choristes. Son répertoire comprend essentiellement des pièces de musique sacrée a capella ou avec accompagnement d'orgue. Depuis sa fondation, elle a eu l'occasion de se produire en divers lieux de notre région : abbatale de Payerne, au temple d'Yverdon, église St-Laurent et Villamont à Lausanne, église paroissiale de Gruyères, Temple de Villeneuve, etc. En novembre 2005, ENArmonie a participé à un concert dans l'abbatale St-Martin d'Ainay à Lyon. Rémy Liardon dirige ENArmonie depuis sa création.

Bezirkschor NAK Basel

Succédant à une longue tradition de chœurs occasionnels rassemblés pour des concerts de l'Avent, le chœur de district néo-apostolique de Bâle a été fondé il y a une dizaine d'années par Hanspeter Ellenberger. Son but était de constituer un ensemble capable de présenter des œuvres de grands compositeurs, ce qui ne tarda pas à se réaliser. En 2003, Hanspeter remit la direction du chœur à son adjoint, Simon Reich, qui l'assistait depuis 2002. Depuis lors, Simon Reich, violoncelliste et chef d'orchestre professionnel, s'efforce de poursuivre le travail de Hanspeter, malheureusement décédé en 2004, et de donner de nouvelles impulsions à son ensemble. Les quelques 50 choristes du chœur de district de Bâle se retrouvent environ une fois par mois pour le travail en répétition, ce qui leur permet de se produire en concert chaque année. Ces concerts sont régulièrement donnés au bénéfice d'institutions sociales ou d'actions humanitaires de l'Eglise néo-apostolique.

Orgue

Organiste titulaire de l'église de Villamont, Gaël Liardon a étudié le violon avant de se consacrer à l'orgue et au clavecin. Titulaire d'un brevet de maître de musique, il porte également un intérêt marqué à l'improvisation musicale. C'est pourquoi il a fondé en 1997 le Festival de Musique Improvisée de Lausanne, dont la 9^e édition a eu lieu en août 2005.



« Venir en aide aux plus démunis sans discrimination
et dans le respect de la dignité humaine »

Née à Lausanne en 1992 pour soutenir la révérende Mère Sofia, la fondation a pour but de venir en aide aux plus démunis. S'appuyant sur les différentes structures d'aide créées en fonction des besoins de la rue, elle apporte son soutien à toute personne en difficulté, quels que soient son origine, ethnie, statut, religion, ressources. Dans sa pratique, la Fondation se réfère aux valeurs relatives à l'être humain pris dans son individualité privée et sociale, notamment celles qui sont énoncées dans la déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Par ailleurs, la Fondation refuse que la compétitivité, la rivalité, la réussite, le profit, la prééminence du matériel, et toute forme de fondamentalisme soient des principes prioritaires et dirigeants de notre société. Pour l'exercice de ses activités, la Fondation a choisi d'œuvrer dans des lieux particuliers, où vivent les exclus et les démunis : la "Rue" dans ses différents aspects d'exclusion, de même qu'en des lieux spécifiques créés et organisés à cet effet.

www.fondation.ch

Merci

Nous tenons à remercier la paroisse de l'église de Villamont pour leur gentillesse de nous avoir mis à disposition leurs locaux pour la réalisation de ce concert.

Organisation :

