



**Wahrer Genuss
ist...**

www.baecerei-pfyl.ch

Bäckerei - Conditorei - Confiserie
Zürcherstr. 15 Filialen:
8908 Hedingen 8912 Obfelden
Tel. 044 761 61 36 Tel. 044 761 41 39
Fax. 044 761 62 89 8915 Hausen a.A.
info@baecerei-pfyl.ch Tel. 043 466 52 52

Pfyl



Ursula Götti Uschi Kramer René Bernet

winterthur

Hauptagentur René Bernet
Ettenbergstrasse 16
8907 Wettswil
Tel. 01 700 18 66
Fax 01 700 17 25
wettswil@winterthur.ch
www.wettswil.winteam.ch

Wir sind für Sie da.

FRANZ

www.franz.ch



FRANZAG Wettswil Moosstrasse 31

Verkauf 01 701 88 60 / Kundendienst 01 701 88 35

Peugeot Neuwagen - Occasionen Formel Franz - Werk-
statt - Ersatzwagen - Service - Carrosserie - Unfall-
reparaturen - Bring- und Holservice - AVIA-Tankstelle
carwash (die schnellste im Säuliamt)

Hat Ihnen unser Konzert gefallen? Sind Sie und Ihre
Freunde schon Passivmitglieder?

Wir möchten Sie gerne einladen, die Orchester-Gesell-
schaft als Passivmitglied zu unterstützen. Der Passivbei-
trag beträgt gegenwärtig Fr. 20.-, so werden Sie auch
regelmässig über unsere Aktivitäten informiert.

Bitte wenden Sie sich unverbindlich an
unsere Präsidentin oder an die Aktuarin:

Heidi Pilgrim
Singisenstrasse 40
5630 Muri

Esther Haller
Im Schürli 14
8907 Wettswil

Unsere nächsten Konzerte:

Am 25./26. Juni 2005 erklingen in Affoltern am Albis
und in Merenschwand Werke von:

Karl Ditters von Dittersdorf, Giovanni Bottestini
und anderen

Solist: Ronald Dangel, Kontrabass

Wettswil
Reformierte Kirche
Samstag, 22. Januar 2005
20.00 Uhr

Affoltern am Albis
Reformierte Kirche
Sonntag, 23. Januar 2005
17.00 Uhr

Leitung
Simon Reich

Solisten
Balz Aliesch, Oboe
Hans Peter Suter, Fagott

KONZERT

orchester
gesellschaft
affoltern



Eintritt frei – Kollekte

Balz Aliesch, Oboe



Balz Aliesch wurde am 13.6.1986 geboren und lebt seither in Basel. Nebst seiner Schulausbildung nimmt er seit seinem neunten Lebensjahr wöchentlich Oboenunterricht bei Alain Girard an der Musikakademie Basel. Ausserdem singt er seit über 10 Jahren in der Knabenkantorei Basel. Mit diesem Chor wirkte er in zahllosen Konzerten im In- und fernen Ausland mit. Die Konzertreisen führten von Tschechien nach Deutschland über Polen und Italien bis nach Südafrika und Brasilien. In seiner Freizeit komponiert und reist er gerne, ist oft am Computer beschäftigt, aber auch durchaus für ein Fussballspiel im Freien oder eine Velotour zu haben. Mit der OGA ist er bereits an den letzten Konzerten im Sommer 2004 als zweiter Oboist aufgetreten.

PROGRAMM

Franz Schubert

(1757–1828)

Ouvertüre des Singspiels
«Der vierjährige Posten», D 190
Larghetto – Allegro vivace

Domenico Cimarosa

(1749–1801)

Oboenkonzert C-Dur
Larghetto, Allegro, Siciliana, Allegro giusto



Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur, KV 191

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Ouvertüre «Coriolan» Op. 62

Hans Peter Suter, Fagott



Ich entstamme einer musikalischen Familie und so war mein Weg vorgezeichnet: Blockflöte, Klavier (Mutter Klavierlehrerin), Cello (Mitwirkung im Orchester), zwischendurch Querflöte. Dann aber lernte ich Fagott bei Willi Burger, Solofagottist im Tonhalle-Orchester.

Da wir nicht allzu viele Fagottisten waren, hatte ich reichlich Gelegenheit, in vielen Ensembles mitzuwirken.

Der eigentümliche warme Ton dieses Instrumentes fasziniert mich bis heute und hoffentlich auch viele Konzert-Besucher.